



**RENCONTRE RÉGIONALE
DU PÔLE ÉDUCATION AUX IMAGES
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR**

**L'ÉDUCATION AUX IMAGES
COMME OUTIL D'ÉMANCIPATION
LIMITES ET ACCOMPAGNEMENT**

**MERCREDI 25 SEPTEMBRE 2024
DE 10H À 17H
ESPACE MIRAMAR - CANNES**



Programme de la journée

Cannes Cinéma vous convie à la **RENCONTRE ANNUELLE DU PÔLE REGIONAL** qui se tiendra le **mercredi 25 septembre 2024** à l'espace Miramar, à Cannes de **10h à 17h** (accueil dès 9h30).

>> 10h : conférence de Léo Souillés-Debats, maître de conférence en études cinématographiques à l'Université de Lorraine : « **Quand les films inquiètent... Réflexion autour des plaintes sur les programmations des dispositifs d'éducation à l'image.** »

Cette conférence se propose d'analyser les enjeux que posent la programmation et l'accompagnement des œuvres jugées sensibles dans le cadre de dispositifs d'éducation aux images. À partir d'un recensement de plaintes liées à diverses programmations depuis une dizaine d'années et de retours d'expériences d'enseignant.es ou de médiateur.rices, il s'agira de prendre du recul sur des débats souvent passionnés afin d'interroger quelques lieux communs sur notre rapport aux images animées et sur les écrans qui les accueillent. Cette intervention souhaite ainsi aider les acteur.rices de l'éducation aux images (enseignant.es, médiateur.rices, partenaires divers) à programmer plus sereinement tout en apportant des réponses rassurantes... lorsque les films inquiètent.

>> 10h45 : conférence de Clotilde Cammal, psychologue au sein de l'Éducation Nationale : « **L'éducation aux images comme outil d'émancipation pour la jeunesse** ».

Après avoir défini la censure et l'autocensure, après un bref rappel de nos *a priori* et des réalités sur les développements de l'enfant, voire des projections que les adultes effectuent sur les jeunes, l'intervenante présentera le débat comme un outil essentiel complétant l'éducation aux images, pour permettre aux enfants et aux jeunes de s'émanciper, de grandir, de penser par eux-mêmes et de s'autoriser à s'affirmer, changer, échanger, évoluer.

>> 11h30 : conférence de Benoît Arnulf, intervenant formé en prévention de la santé sexuelle et coordonnateur de l'association Les Ouvreurs : « **Retours d'expériences autour des interventions en milieu scolaire : parler de notions de genres & de sexualités, prévenir les discriminations LGBTphobes** ».

Depuis 2009, Les Ouvreurs proposent une action pédagogique de sensibilisation en faveur des élèves et des personnels de l'Académie de Nice, offrant des outils de réflexion autour des genres & des sexualités, de l'acceptation de soi et des autres dans leurs différences, des mécanismes inhérents aux discriminations et leurs conséquences (mal-être, difficultés de l'acceptation de soi, violences, risques suicidaires). Cette action s'appuie sur des projections et des analyses de courts-métrages issus du « Kit cinéma contre les LGBTphobies » (Blackmaria/Archipel des Lucioles/CNC) pour faciliter le travail de déconstruction des représentations et stéréotypes associés à ces thématiques.

>> 12h30 : déjeuner sur place offert (merci de confirmer votre présence)

>> 13h45 : temps d'échange avec les conférenciers.

Si vous souhaitez voir aborder certaines questions pendant ce temps d'échange, merci de nous les envoyer en amont pour que les intervenants puissent préparer leurs réponses : ariane.guilloux@cannes-cinema.com. Vous pourrez aussi interroger les intervenants en direct.

>> 15h - 17h : présentation d'outils d'éducation aux images disponibles dans la région, rencontre avec des intervenants artistiques et découverte de structures locales.

Si vous souhaitez assister à cette journée, merci de vous inscrire auprès d'Ariane Guilloux : ariane.guilloux@cannes-cinema.com / 04 97 06 45 07 **avant le 18 septembre 2024** et de préciser si vous assisterez ou non au déjeuner.