



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

17 septembre 2024

Depuis 2019, le réseau Diagonal pilote *Entre les images* un programme exemplaire et innovant de transmission et d'ateliers de pratique par la photographie à la croisée du champ social et artistique. Unique en son genre, *Entre les images* répond à des enjeux d'accès et de démocratisation culturelle et artistique par la photographie.

Positionné au niveau national comme une plateforme d'expertises, de compétences et de ressources sur la question de l'éducation à l'image par la photographie, *Entre les images* est un laboratoire d'observation des pratiques, de recherche et d'expérimentation continue pour faire avancer l'éducation artistique et culturelle, dans ses pédagogies, dans ses modes de mobilisation des publics et de coopération.

ENTRE LES IMAGES

Plus que jamais à l'écoute des mouvements de notre société, le programme débute sa 6^{ème} édition.

Les 27 et 28 juin 2024, au Centre d'art GwinZegal à Guingamp, s'est tenu le comité de sélection de cette nouvelle édition qui permet de financer 25 projets portés par 18 membres du réseau Diagonal.

25 photographes (64% femmes) interviendront auprès de bénéficiaires aussi divers que des publics seniors, scolaires, de proximité, des personnes en situation de handicap, de primo arrivant-es, ou encore incarcéré-es.

Des projets croisant les générations, les territoires, les points de vues et les pratiques. Ces 25 projets se développeront dans 10 régions dont deux dans les territoires ultramarins :

– Auvergne-Rhône-Alpes

Hôtel Fontfreyde - Centre photographique

« Vider son sac » développé avec Emilie Hautier ;

Stimultania - Pôle de photographie

« Corps commun » développé avec Dorian Teti ;

– Bretagne

Centre d'art GwinZegal

« Mon école » développé avec Claire Tenu

« Remarquable, remarqué » développé avec Laura Ben Hayoun ;

L'Imagerie, Centre d'art

« Regain » développé avec Marion Poussier ;

Le Lieu de la Photographie

« Groix, le sentiment océanique d'une île » développé avec Clément Chapillon ;

– Grand Est

La Chambre

« Dans le détail » développé avec Emma Cossée Cruz ;

Le CRI des Lumières

« Migrations Lunéville » 9^{ème} étape du projet développé avec Alexandre Guirkingner

« Visages paysages » développé avec Ludmila Ceverny ;

– [Guyane](#)

Maison de la Photo Guyane Amazonie Guyane

- « Un récit humain à la lisière du monde » développé avec Guillaume Martial
- « Une saison à l'Ajoupa Konvwé » développé avec Patricia Mingot ;

– [Hauts-de-France](#)

CRP / Centre Régional de la Photographie Hauts-de-France

- « Katalog » développé avec Barbara Iweins (à confirmer)
- « Polyphonie » développé avec Amélie Landry ;

Destin Sensible

- « Tu me loves ? » développé avec Georges Pacheco ;

Diaphane - Pôle photographique en Hauts-de-France

- « Petit manuel illustré de séduction » développé avec Mathias Zwick ;

– [Île-de-France](#)

Centre Photographique Île-de-France

- « Lumières en signe » développé avec Nicolas Jenot
- « Le laboratoire des signes » développé avec Alexandra Catiere ;

Maison de la photographie Robert Doisneau

- « L'îlot 13 » développé avec Andrea Eichenberger ;

– [Normandie](#)

Centre Photographique Rouen Normandie

- « Aimer manger au Neubourg » développé avec Laura Lafon ;

Le Point du Jour - centre d'art/éditeur

- « Ce que tu dis de moi, je te le renvoie ? » développé avec Amentia Siard Brochard ;

– [Occitanie](#)

Centre d'art et de photographie de Lectoure

- « Explorer L'amour » développé avec Jeanne Délécluse ;

GRAPh-CMi

- « Regards croisés » développé avec Pierre Faure
- « Tous ensemble acte II » développé avec Emilie Arfeuille
- « Les fissures » développé avec Fred Stucin ;

– [Provence-Alpes-Côte d'Azur](#)

Centre Photographique Marseille

- « Rêver au travail » développé avec Alice Delanghe ;

Depuis la 1^{ère} édition en 2019, *Entre les images* c'est :

180 projets développés grâce à

182 photographes intervenant-es - 101 femmes / 81 hommes

À destination de plus de **4100** bénéficiaires de tout âges et de tout horizon.

EN SAVOIR PLUS

• [ACTUALITÉS ET PROJETS ENTRE LES IMAGES](#)

• [COLLECTION DE PODCASTS](#)

À l'écoute des participant-es et des photographes intervenant-es





**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

PARTENAIRE PRINCIPAL

[MINISTÈRE DE LA CULTURE - DGCA / Délégation aux arts visuels / Département de la photographie.](#)

Au sein du ministère de la Culture, le Département de la photographie est placé au sein de la Direction générale de la création artistique (DGCA) et son champ de compétence inclut la photographie dans toutes ses composantes.

Depuis la première édition, le programme *Entre les images* se développe avec le soutien financier du ministère de la Culture - Département de la photographie. Un engagement au côté du réseau qui permet le développement au national d'un programme unique de transmission et de pratique photographique à destination de tous les publics.

L'équipe du réseau Diagonal remercie l'équipe du Département de la photographie pour leur confiance et travail de coopération.



Pour le droit des artistes

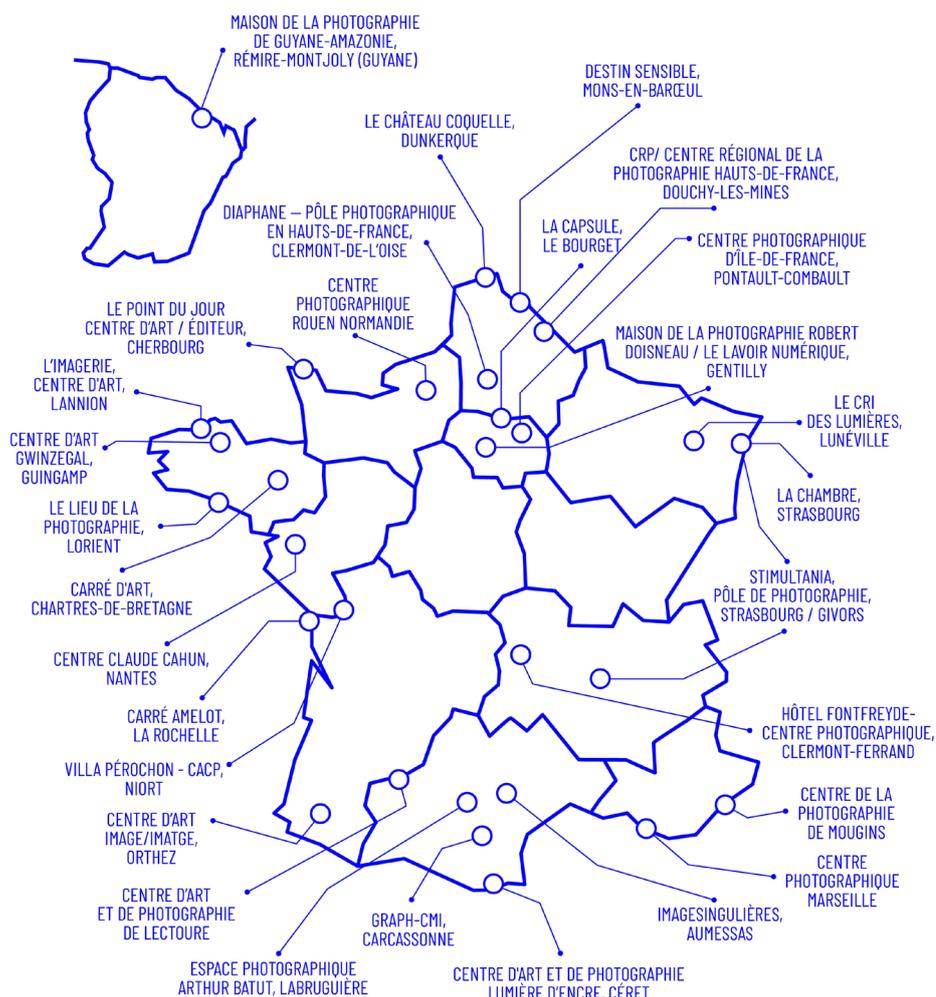
PARTENAIRE PROJET

[ADAGP - Société de perception et de répartition des droits d'auteur dans le domaine des arts graphiques et plastiques.](#)

Depuis 2021, le réseau Diagonal bénéficie du soutien de l'ADAGP avec la bourse « La vie devant soi ». Cette aide favorise le développement au sein du programme *Entre les images* des projets à destination d'un public « senior » résident·es en EHPAD ou structures aidant à l'autonomie, une typologie de bénéficiaires très peu touchée par les autres dispositifs existants.

Nous remercions l'équipe de l'ADAGP et les artistes référentes de cette commission pour leur confiance.

LE RÉSEAU EN 2024



30 structures membres

réparties sur 25 départements et 11 régions (dont 1 en outre-mer).

Un réseau unique pour une photographie multiple

Seul organisme dans l'hexagone réunissant des structures qui produisent et diffusent des images, Diagonal promeut depuis une décennie la photographie dans sa diversité.

Un réseau multiple pour un engagement unique

Fort de l'expérience de ses membres, implantés sur tout le territoire, Diagonal s'engage aux côtés des artistes et des professionnels pour la photographie et fait de l'éducation artistique et culturelle sa priorité.

Le réseau bénéficie du soutien de



**MINISTÈRE
 DE LA CULTURE**

*Liberté
 Égalité
 Fraternité*



@reseauadiagonal #reseauadiagonal

RESEAU-DIAGONAL.COM

Le réseau Diagonal est membre du CIPAC