

Rencontre nationale des Pôles d'éducation aux images

Festival du court métrage de Clermont-Ferrand

Lundi 3 & mardi 4 février 2025 à la Jetée :

6 place Michel de l'Hospital- Clermont-Ferrand

Explorations Intimes

L'intimité au Cinéma, sa perception par les jeunes,
le consentement à regarder certaines images et le rôle de la médiation.

PROGRAMME

> Lundi 3 février : 14h à 18h

- Ouverture de la Rencontre

Temps d'actualité de l'éducation aux images avec **le CNC, l'Archipel des lucioles, les Pôles d'éducation aux images.**

- Intervention de **Vincenzo Suzca**, enseignant chercheur.

Sociologie de l'imaginaire travaillant le lien des humains à la technologie et l'identité numérique sous l'angle des émotions.

Dernier ouvrage paru : Technomagie. Extases, totems et enchantements dans la culture numérique

- Masterclass avec **Ovidie**, autrice et réalisatrice.

Docteure en Lettres et Études filmiques, spécialisée dans les questions de corps, féminisme(s) et sexualité(s). À partir de sa série documentaire, *L'éducation sexuelle des enfants d'Internet* et de ses différents travaux avec les jeunes, Ovidie partagera sa perception de l'intime et de la sexualité de la génération Z ayant traversé #MeToo et le Covid.

Dernier ouvrage paru, avec Sophie-Marie Larrouy : La Fabrique du Prince Charmant

Mardi 4 février

La représentation, la réception, & la création de l'intime par et avec les jeunes.

9h30 à 13h

Atelier animé par le collectif **Les Doigts dans la Prise**

Après la projection de 3 courts métrages, mettant en scène l'intimité, les participant.es seront invité.es à se mettre en situation de réception d'images et/ou de propos intimes

Cet atelier sera suivi d'une table ronde avec : **Vincenzo Susca, Vanessa Eroukhmanoff, Aurélia Di Donato, Claudine Le Pallec Marrant, Irvin Anneix**

Comment mieux accompagner les regards des jeunes ? Comment favoriser une ouverture culturelle sans heurter les sensibilités ? Jusqu'où aller avec les « trigger warning » ? Comment penser les programmations et la médiation en fonction des contextes ?

14h30-17h : VALORISATION D'ACTIONS

Retours d'expériences : comment les jeunes représentent-ils leur intimité ?

> L'intimité exposée : **Extime - intime - des réseaux sociaux au cinéma documentaire**

Partenariat entre Normandie Images et la Maison de la recherche en sciences humaines à Caen

> L'intimité fictionnée : **les pratiques des jeunes, création et dévoilement de soi dans les films d'atelier**

> L'intimité dévoilée : **invitation à un cinéaste qui met en scène l'intimité des adolescent.es** : Irvin Anneix