



Des courts l'après-midi
Association loi 1901
Elsa Minisini, Lisa Ferraris, Elisabeth Pawlowski
19 rue du Musée – 13001 Marseille
descourtslaprem@gmail.com
www.descourtslapresmidi.fr

FÊTE DU COURT MÉTRAGE 2025,
DU 19 AU 25 MARS À MARSEILLE

SÉANCES SCOLAIRES

JEUDI 20 MARS 2025

**9h00 - Cinéma Le Miroir (Vieille Charité) – 2 rue de la Vieille Charité,
13002**

**Petite leçon de cinéma :
Du dessin animé au film d'animation**

9h00 – 11h

[4 classes de CM1 et CM2 de l'école François Moisson \(13002\)](#)

Quelle est la différence entre un dessin animé et un court métrage d'animation ? Dessin au crayon, animation 3D, stop motion... Quelles sont les différentes techniques qui permettent de fabriquer un film animé ? Cette séance, construite comme une petite leçon de cinéma, propose d'explorer les possibles du cinéma d'animation, pour montrer la diversité d'histoires et de formes, qui peuvent plaire autant aux petits qu'aux grands !

Titre : Johnny Express

Réalisateur : Woo Kyungmin

Synopsis : En 2150, Johnny, un facteur de l'espace plutôt paresseux, traverse le cosmos pour livrer ses colis. Son vaisseau se pose bientôt sur une très petite planète...

Genre : Fiction, animation

Année : 2014

Durée : 5'

Titre : Crab

Réalisateur : Piotr Chmielewski

Synopsis : Il vit dans la captivité et la peur, il est entouré des parois en verre d'un aquarium dans la cuisine d'un restaurant et ne peut qu'observer ce qui se passe autour de lui. Un jour, lorsque l'occasion se présente, il s'échappe du couteau du cuisinier et tente de quitter la cuisine...

Genre : Fiction, animation

Année : 2022

Durée : 9'

Titre : Mon papi s'est caché

Réalisatrice : Anne Huynh

Synopsis : Un grand-père explique à son petit-fils qu'il devra prendre grand soin de son jardin après sa mort. S'ensuit une discussion, touchante et poétique, sur les traces qui restent après la disparition d'un être cher...

Genre : Fiction, animation

Année : 2018

Durée : 8'

Titre : Bisou champion

Réalisateur : Alexis Mouron

Synopsis : Quand sa mère est absente, Alexis ouvre les tiroirs.

Genre : Fiction, animation

Année : 2023

Durée : 4'

Titre : L'effet de mes rides

Réalisateur : Claude Delafosse

Synopsis : Claude, artiste-bidouilleur-touche-à-tout féru de cinéma d'animation, s'est mis en tête de faire enfin « son » film avant ses 70 ans. Il embarque avec lui dans l'aventure Gaston, son petit-fils de 7 ans monté sur ressorts et curieux de tout, à qui il a transmis sa passion du dessin et de l'image en mouvement.

Genre : Documentaire, animation

Année : 2022

Durée : 12'

Titre : Nadira et la mauve

Réalisatrice : Marie-jo Long et Sabine Allard

Synopsis : Nadira Amsaghri nous raconte comment enfant à Marseille, la quête d'une plante sauvage nécessaire à la réalisation d'un plat traditionnel marocain devient une odyssée collective et solidaire.

Genre : Documentaire, animation

Année : 2013

Durée : 3'

VENDREDI 21 MARS 2025

9h30 - Cinéma Arplexe – 125 La Canebière, 13001

Ciné-conférence : Rencontre avec la réalisatrice d'animation Cécile Rousset - le travail artisanal de l'image animée.

9h30-11h30

Lycée Saint Charles à Marseille
Lycée Marie Curie à Marseille
Lycée Don Bosco à Marseille
Lycée Montgrand à Marseille
Lycée Victor Hugo à Marseille
Lycée Les Ferrages à Saint Chamas
Lycée Louis Blériot à Marignane
Collège Lou Garlaban à Aubagne
Collège Olympe de Gouge à Plan-de-Cuques

Dans le cadre d'un projet d'éducation à l'image que Des courts l'après-midi mène avec plusieurs collèges et lycées du département des Bouches-du-Rhône autour de la découverte de la forme courte, la réalisatrice de films d'animation Cécile Rousset viendra présenter son travail aux élèves.

Toutes les classes ayant vu le film « Esperança », les élèves volontaires seront invités à ouvrir la séance présentant le film selon leur point de vue, leur ressenti, leur expérience personnelle du film. Un temps d'échange et de discussion entre la réalisatrice et les élèves est prévu en seconde partie de séance.

La projection de deux documentaires animés sera accompagnée d'un temps de présentation des différentes étapes de réalisation (du montage son de départ à la mise en mouvement des images) et des techniques d'animation choisies. Cécile Rousset partagera avec les élèves des images des films, des éléments qu'elle et son équipe ont utilisé pour l'animation, et des photos de leurs postes de travail pour bien comprendre, concrètement, la dimension artisanale du travail de l'image animée.

Films projetés :

Titre : Esperança

Réalisateur.rice.s : Cécile Rousset, Jeanne Parturle, Benjamin Serero

Synopsis : Esperança, 15 ans, vient d'arriver d'Angola avec sa mère. À la gare d'Amiens, elles ne savent pas où dormir et cherchent quelqu'un qui pourrait les aider. Esperança nous raconte son histoire. Parole documentaire, dessins animés.

Genre : Documentaire animé

Année : 2019

Durée : 5'



Titre : Le C.O.D et le coquelicot

Réalisatrices : Cécile Rousset, Jeanne Parturle, Benjamin Serero

Synopsis : Dans une école primaire d'un quartier périphérique de Paris réputé difficile, où les équipes d'enseignants s'épuisent et se succèdent d'année en année, cinq jeunes maîtres sans expérience ont fait le pari de rester.

Genre : Documentaire animé

Année : 2013

Durée : 5'



Lundi 24 MARS 2025

9h00 – Atelier Canopé 13 – 31 boulevard d'Athènes, 13001

9h00 – 11h30

Petite leçon de cinéma : Du dessin animé au film d'animation

Quelle est la différence entre un dessin animé et un court métrage d'animation ? Dessin au crayon, animation 3D, stop motion... Quelles sont les différentes techniques qui permettent de fabriquer un film animé ? Cette séance, construite comme une petite leçon de cinéma, propose d'explorer les possibles du cinéma d'animation, pour montrer la diversité d'histoires et de formes, qui peuvent plaire autant aux petits qu'aux grands !

[Deux classes de CM1 et CM2 de l'école élémentaire Maurice Korsec](#)

Films projetés :

Titre : Suis mes pas.

Réalisateur : Nils Balleydier

Synopsis : Chloé, sept ans, imite son grand-frère Théo qui fait du tai-chi dans une plaine enneigée. Un groupe d'étourneaux observe la scène.

Genre : Fiction, animation

Année : 2022

Durée : 4'

Titre : Nadira et la mauve

Réalisatrice : Marie-jo Long et Sabine Allard

Synopsis : Nadira Amsaghri nous raconte comment enfant à Marseille, la quête d'une plante sauvage nécessaire à la réalisation d'un plat traditionnel marocain devient une odyssée collective et solidaire.

Genre : Documentaire, animation

Année : 2013

Durée : 3'

Titre : Johnny Express

Réalisateur : Woo Kyungmin

Synopsis : En 2150, Johnny, un facteur de l'espace plutôt paresseux, traverse le cosmos pour livrer ses colis. Son vaisseau se pose bientôt sur une très petite planète...

Genre : Fiction, animation

Année : 2014

Durée : 5'

Titre : Crab

Réalisateur : Piotr Chmielewski

Synopsis : Il vit dans la captivité et la peur, il est entouré des parois en verre d'un aquarium dans la cuisine d'un restaurant et ne peut qu'observer ce qui se passe autour de lui. Un jour, lorsque l'occasion se présente, il s'échappe du couteau du cuisinier et tente de quitter la cuisine...

Genre : Fiction, animation

Année : 2022

Durée : 9'

